

ผลการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะของผลการประเมินประจำปีการศึกษา ๒๕๕๘
องค์ประกอบที่ ๕ การบริหารจัดการ

ข้อเสนอแนะของคณะกรรมการประเมิน การประกันคุณภาพภายใน	ผลการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะ
จุดแข็ง	๑. การจัดทำการวิเคราะห์สภาพแวดล้อมของ สำนักฯ (SWOT) ในปีงบประมาณ ๒๕๖๐ ได้มีการ วิเคราะห์สภาพแวดล้อมตามประเด็นยุทธศาสตร์ของ สำนักฯ โดยได้มีการระบุเรื่องงบประมาณสนับสนุน การดำเนินงานไม่เพียงพอไว้ในจุดอ่อนของสำนักฯ จากนั้นนำข้อมูลที่ได้จากการวิเคราะห์ สภาพแวดล้อมมาปรับปรุง พันธกิจ และกลยุทธ์ของ สำนักฯ ให้มีความเหมาะสมมากยิ่งขึ้น ๒. การจัดทำการวิเคราะห์สภาพแวดล้อมของ สำนักฯ (SWOT) ได้เพิ่มเติมการวิเคราะห์เชิง ยุทธศาสตร์ SWOT analysis (TOWS Matrix) เพื่อ นำมาใช้ในการกำหนดวัตถุประสงค์เชิงยุทธศาสตร์ ของสำนักฯ ๓. ในปีงบประมาณ ๒๕๖๐ สำนักฯ ได้ทำการ ปรับปรุงพันธกิจให้มีความเหมาะสมมากยิ่งขึ้นเพื่อ สนับสนุนการดำเนินงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมทั้ง ในส่วนของสำนักฯ และของมหาวิทยาลัย ดังนี้ ๑. บริการวิชาการที่ตอบสนองความต้องการแก้ ท้องถิ่นและสังคมด้านศิลปะและวัฒนธรรม ๒. ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ภูมิปัญญา ท้องถิ่น และพัฒนาเทคโนโลยีทางวัฒนธรรม ๓. สืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ และฟื้นฟู อนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติ และ ศิลปกรรมท้องถิ่นของจังหวัดนครสวรรค์ ๔. พัฒนาแนวทางการบริหารจัดการให้มีคุณภาพ และได้มาตรฐานตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษา ๕. มีการเพิ่มเติมข้อมูลองค์ประกอบที่ ๔ การทำนุ บำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ตัวบ่งชี้ที่ ๔.๑ ระบบและ กลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม (ตัวบ่งชี้ ระดับมหาวิทยาลัยที่สำนักฯรับผิดชอบ) โดยมีการ จัดทำแยกส่วนกับรายงานการประเมินตนเองสำนักฯ ปีการศึกษา ๒๕๕๙
-	
จุดที่ควรพัฒนา	
-	
ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง	
๑. การจัดทำแผนกลยุทธ์ แผนการปฏิบัติราชการ ประจำปี แผนกลยุทธ์การเงิน ควรนำเรื่องงบประมาณ ที่ได้รับไม่เพียงพอมาใส่ไว้ในผลการวิเคราะห์ สภาพแวดล้อมของสำนักฯ (SWOT) เพื่อจะได้นำข้อมูลมา ทบทวนเป้าหมายการดำเนินงาน ปรับปรุงกลยุทธ์ วิสัยทัศน์ และพันธกิจ ของสำนักฯ ให้มีความเหมาะสมมาก ยิ่งขึ้น ๒. ทบทวนการวิเคราะห์สภาพแวดล้อมของสำนักฯ (SWOT) ให้เพิ่มการจัดทำ SWOT matrix เพื่อนำมาเป็น แนวทางในการกำหนดวัตถุประสงค์เชิงยุทธศาสตร์ของ สำนักฯ ๓. ควรปรับปรุงพันธกิจสำนักฯ ให้สอดคล้องกับการ ดำเนินงานตามพันธกิจด้านการทำนุบำรุงศิลปะและ วัฒนธรรม ๒ ประเด็น คือ ๑.พันธกิจการทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรมที่สนับสนุนการดำเนินงานของมหาวิทยาลัย ๒.พันธกิจที่เป็นการดำเนินงานในส่วนของสำนักฯ ๔. สำนักศิลปะและวัฒนธรรมเป็นหน่วยงานที่มีบทบาท หน้าที่สำคัญตามพันธกิจของมหาวิทยาลัย คือ การทำนุ บำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ดังนั้นควรจะมีการดำเนินการใน องค์ประกอบที่ ๔ การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ตัว บ่งชี้ที่ ๔.๑ ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและ วัฒนธรรม นอกเหนือจากองค์ประกอบที่ ๕ และตัวบ่งชี้ เพิ่มเติมของสำนักฯ ซึ่งจะทำให้เป็นหน่วยงานที่โดดเด่น และสร้างความเข้มแข็งตามพันธกิจของมหาวิทยาลัย	
วิธีปฏิบัติที่ดี	
-	

ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมของสำนัก

ข้อเสนอแนะของคณะกรรมการประเมิน การประกันคุณภาพภายใน	ผลการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะ
จุดแข็ง	๑. การจัดทำเกณฑ์การประเมินตัวบ่งชี้เพิ่มเติมของสำนักฯ ในปีการศึกษา ๒๕๕๙ ได้มีการปรับปรุงเกณฑ์ตัวบ่งชี้ให้มีกระบวนการ PDCA ในตัวบ่งชี้เพิ่มเติมที่ ๑ และตัวบ่งชี้เพิ่มเติมที่ ๒ โดยให้ตัวบ่งชี้ที่มีแผนการดำเนินงาน มีการกำหนดขั้นตอนการดำเนินงาน วัตถุประสงค์ของแผน เป้าหมายของแผน ตัวชี้วัดความสำเร็จของแผน ผู้รับผิดชอบ และงบประมาณในการดำเนินงานที่ชัดเจน สามารถประเมินผลการดำเนินงานตามแผนได้ และสามารถนำผลที่ได้มาปรับปรุงแผนการดำเนินงานให้เหมาะสมมากยิ่งขึ้น
-	
จุดที่ควรพัฒนา	
-	
ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง	
๑. การกำหนดเกณฑ์การประเมินตัวบ่งชี้ที่เพิ่มเติมทุกตัว ควรมีการจัดทำเป็นกระบวนการ PDCA โดยมีระบบและกลไกหรือแผนปฏิบัติงานในการดำเนินงานแต่ละงานอย่างชัดเจน มีการกำหนดวัตถุประสงค์ ค่าเป้าหมายที่จะทำการประเมิน ทำการประเมินผลตามวัตถุประสงค์ เป้าหมายที่ได้กำหนดไว้ และนำผลที่ได้มาปรับปรุงระบบและกลไกในการดำเนินงานให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น	
วิธีปฏิบัติที่ดี	
-	